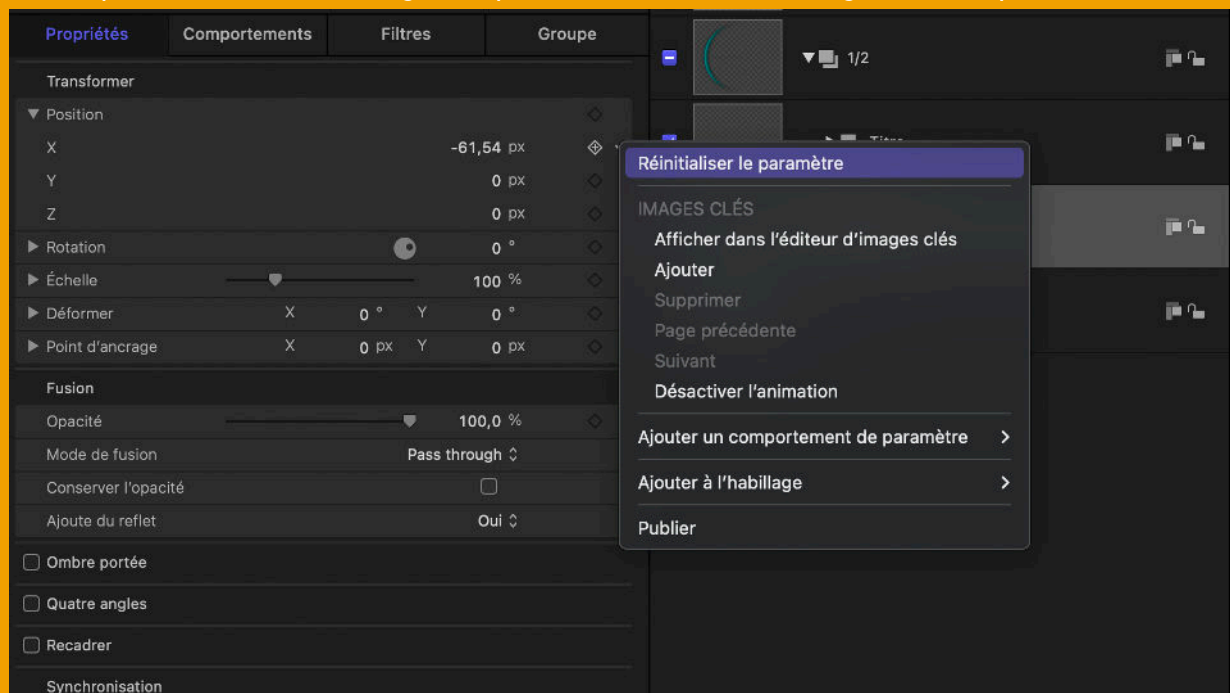


CE QU'IL FAUT RETENIR

Retour sur 10 réflexes d'utilisation à avoir

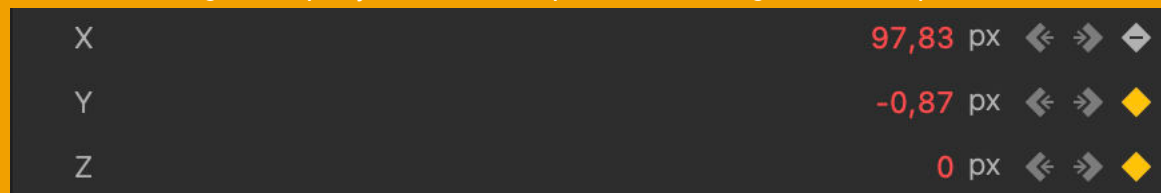
1. Soyez attentif au moment de définir la fréquence d'image d'un nouveau projet car c'est le seul paramètre que l'on ne peut plus modifier une fois le projet créé.
2. Pensez à activer le recueil des données au moment de votre première sauvegarde
3. Centrez les objets à leur création en réinitialisant leurs paramètres de position dans l'inspecteur, au bout de la ligne du paramètre, à côté du losange dédié au point-clé.



4. Assurez-vous d'avoir bien sélectionné dans la liste de calques, l'objet, filtre ou comportement dont vous souhaitez manipuler les paramètres dans l'inspecteur.
5. Nommez vos calques. Ça paraît toujours inutile lorsqu'il n'y en a pas beaucoup mais ça devient vite confus si on en prend pas le réflexe.
6. Dans Motion, X représente l'axe horizontal et Y représente l'axe vertical. En 2D, plus le calque est haut dans la liste, plus il apparaît devant dans le canevas.

7. N'hésitez pas à désactiver et réactiver les calques selon les étapes de votre processus. C'est souvent plus confortable.

8. Naviguez de point-clé en point-clé grâce aux flèches apparues à leur création. Le losange est jaune lorsque vous êtes pile sur un point-clé enregistré. Les valeurs d'un paramètre deviennent rouge dès qu'il y a au moins 1 point-clé d'enregistré sur ce paramètre.



9. Soyez curieux ! Après la création ou l'import d'un objet, amusez-vous à modifier ses paramètres à la main pour voir ce qui se passe dans le canevas. Faites de même pour les paramètres de comportement ou de filtre. Cela vous donnera peut-être des idées d'animation.

10. La bibliothèque de Motion regorge d'éléments graphiques, animés ou pas. Aller se promener dans ses dossiers est toujours ludique et instructif.

